

INVITES SURPRISE



MATZA TLALOC

MEXIQUE

Curandero (homme médecine) mexicain d'origines indigènes Purepecha, Mexhika (aztèque) et Wixarika, il a reçu des initiations depuis l'âge de 13 ans dans différents pays en Amérique du Nord et du Sud. Il œuvre avec des techniques de guérison manuelles, énergétiques et chamaniques en

Suisse, en France et au Mexique. **Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.**

www.manutlaloc.ch

E-mail : manutlaloc@yahoo.com

Il pratiquera à plusieurs reprises des rituels de purification et de guérison traditionnelles Mexhika et Wixarika (Mexique).

**En ouverture du Festival,
un film sur la renaissance du chamanisme en
Sibérie, sera proposé.**

ODMAA SUK – République de Bouriatie (Sibérie)

Email : odmaa2728@gmail.com

Initiée au chamanisme à 13 ans, Odmaa est une intermédiaire entre l'humanité et les Esprits de la Nature. Elle est à la fois guérisseuse et médium.

Elle est ambassadrice de sa culture.



Module 1

SHAGDARSUREN Sugirbold (Suki)

Chanteur traditionnel de la République de Bouriatie, il est porteur de la sagesse et de la mémoire de son peuple.

C'est l'équivalent de nos Bardes Bretons qui transmettent la mémoire de la Culture Celte.



Après l'interprétation de chants traditionnels de Bouriatie, ils pratiqueront une cérémonie de guérison Bouriate en faveur du public présent.

The background of the poster is a photograph of a festival scene. In the center, a person with long dark hair and a large, ornate headdress is shouting or singing with their mouth wide open. To their left, a woman with short blonde hair and glasses is looking down. To the right, a man in a red and black vest is looking towards the camera. In the background, other people are visible, some wearing traditional or festival attire. A large fire is burning in the lower-left foreground, with bright orange and yellow flames. The overall atmosphere is one of a vibrant, traditional festival.

7^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM des TRADITIONS ANCESTRALES & SPIRITUALITÉS CHAMANIKES

Australie, Canada, France, Inde, Kongo, Nouvelle-Zélande, Pérou, Sibérie

11 FILMS DES 5 CONTINENTS

DÉBATS-CONCERTS-CÉRÉMONIES

En présence des réalisateurs, anthropologues,
scientifiques, musiciens, chanteurs et shamans...

www.cercledesagesse.com

3-4-5 OCTOBRE 2025 À CAHORS

Cinéma Le GRAND PALAIS - TEL: 05 65 30 17 74

RÉSERVATIONS: www.cinelegrandpalais.fr



Le peuple Aborigène d'Australie



La culture au Pérou



La forêt de Brocéliande - France Bretagne



Les Monts d'Arrée - France Bretagne



Peuples autochtones au Canada



Peuple maori



Danse indienne

LE GRAND PALAIS: un temple de culture...

Complexe de **sept salles**, à la fois moderne et convivial, Le Grand Palais est avant tout un cinéma de proximité : situé en plein **centre-ville**, proche de ses spectateurs. Tenu par une équipe amoureuse de 7e art, c'est un lieu familial, agréable, avec une programmation pour tous les goûts. Le nom du cinéma fait référence à un ancien établissement bien connu des plus âgés : Le Palais, premier cinéma de la ville.

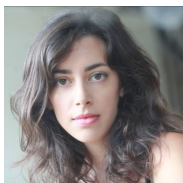
Le Grand Palais, c'est : **1050 places**, **accessibilité PMR** pour toutes les salles, **climatisation**, projecteurs laser **2K et 4K**, son **7.1** et **Dolby Atmos**, **3D**, salle premium, espace confiserie, bistro...



Le Grand Palais est classé **Art et Essai** en reconnaissance de la qualité et de la diversité de sa programmation et est également triplement labellisé **Patrimoine et Répertoire** (grands classiques), Recherche et Découverte (oeuvres novatrices) et **Jeune Public** (programmation adaptée aux enfants).

De nombreux événements sont organisés : ciné-débats avec invités, rencontres avec réalisateurs.rices, journées à thème, ateliers pour les enfants, ciné-goûters, soirées ciné-classic, diffusion d'opéras, ballets et pièces de théâtre, conférences, spectacles en direct...

Merci à Ludovic Graillat et son équipe d'accueillir si chaleureusement
le 7ème Festival du Film des Traditions et Spiritualités Ancestrales.



Pauline Corvellec - Directrice Artistique du Festival.

Pauline est comédienne, metteuse en scène, chorégraphe et réalisatrice de court métrage.

Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.



Le Cercle de Sagesse a pour vocation de rassembler les Traditions Ancestrales des cinq continents. Nous organisons depuis 20 ans un festival international du chamanisme et sommes heureux de diffuser, à Cahors, des films qui témoignent des pratiques spirituelles originelles du monde. Les Traditions Ancestrales dites « Chamaniques » sont nos mémoires naturelles, en reliance avec la Terre, le cosmos et toutes les manifestations de la création. Le Cercle de Sagesse a entrepris une démarche qui sera sans doute longue, pour obtenir de la part de l'UNESCO, que nos spiritualités naturelles soient classées « Patrimoine Immatériel de l'Humanité ». En dehors de tout système, cette spiritualité naturelle se nourrit des valeurs de non hiérarchie entre les règnes et les éléments et fixe pour l'adepte comme objectif de vie... « l'ordinarité ». Le chamanisme n'affirme aucune vérité révélée, ne dépend d'aucune hiérarchie religieuse, ne prône aucun dogme et aucune théologie. Cette spiritualité « sauvage » met l'humain en résonance et dans une totale liberté, avec toute la création. Pour l'impétrant, ce lien avec le créé ne peut s'opérer que par un ressenti allégé d'un mental trop envahissant. Cette alliance avec la manifestation du grand mystère dans toutes choses est sans doute une ascèse des plus exigeante. L'Homme ne déléguant plus son pouvoir spirituel à aucune hiérarchie ni à aucun maître se retrouve seul, face à lui-même et à l'immense. Cette voie exigeante du retour vers sa souveraineté est celle des Traditions Ancestrales, considérées dans un passé récent, comme archaïques. Cette spiritualité authentique naturelle est celle de l'origine, comme l'affirme le célèbre anthropologue Mircea Eliade. Les humains ont tendance à projeter la perfection sur des organisations, des systèmes ou sur des hommes providentiels. Le temps est sans doute venu de récupérer tous ces pouvoirs trop longtemps transférés et de retrouver ses racines spirituelles.

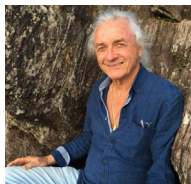
Je vous invite à une quête de vision de trois jours. Bonne expérience et bon voyage, nous vous amenons le monde à votre porte, il vous suffit de l'ouvrir.

Merci à tous ceux qui soutiennent ce festival par leur dévouement et leur engagement.

Gratitude à la population du Lot qui héberge généreusement les réalisateurs et les représentants des traditions. Sans leur soutien, le festival du film ne pourrait avoir lieu. Nous sommes tous unis au service de cette oeuvre commune qui témoigne de la Sagesse, de la Paix et de l'Amour pour notre humanité quelque soit les différences et coutumes.

Gratitude à Gwendoline Didier, Bernard Fagot, Gilles Ray et Nathalie Krumhorn nos responsables de la communication.

Gratitude à Hugues Déthienne, Yann Daniel et Emilie Cuissard notre équipe administrative



Patrick Dacquay

**Président de l'Association Cercle de Sagesse
de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.**

VENDREDI 3 OCTOBRE	
14h00	Ouverture du Festival par Patrick Dacquay, Ludovic Graillat Présentation Philippe Bobola
14h15	"Les Visions d'une Shaman Bouriate" <i>SIBÉRIE</i>
16h10	"L'Ancrage dans la Tradition Africaine" <i>KONGO</i>
18h00	"Sachamama, le Jardin d'Eden" <i>PÉROU</i>
21h15	"Whina" <i>NOUVELLE ZÉLANDE</i>
23h00	Cérémonie, purification, chants, danses et rituels

Pour le prix du public, dix films seront projetés suivis de débat avec les réalisateurs.
Une cérémonie, animations, danses, chants interactifs avec le public clôturera chaque module.
(un module : un film, un débat, une animation)

Un film hors compétition pour le dimanche après-midi est proposé pour clôturer le festival.
Un total de onze films, onze débats, onze ateliers et cérémonies collectives seront proposés cette année.

14h00 OUVERTURE DU FESTIVAL par

Ludovic Graillat (Président du cinéma Le Grand Palais)

Patrick Dacquay (Président de l'Ass. Cercle de Sagesse)

et la présence exceptionnelle de **Philippe Bobola** (docteur en physique, biologie, anthropologie et psychanalyste)

ESPACE CULTUREL Pendant toute la durée du Festival

- Vente de livres et DVD dédiés par les auteurs
- Vente d'artisanat traditionnel, d'Afrique, d'Amérique du Sud et du Nord, d'Asie et d'Océanie
- Associations oeuvrant pour le soutien aux peuples premiers.

MODULE 1

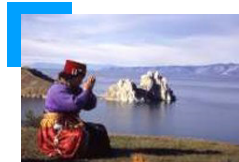
FILM EXCEPTIONNEL — SIBÉRIE

14h00 Présentation par **Patrick Dacquay**
(président de l'Association Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales)

et **Philippe Bobola**
(docteur en physique, biologie, anthropologie, psychanalyste et professeur d'Université,
membre de l'institut des Arts et des Sciences)

14h15 “Les visions d’une Shaman Bouriate”

Anna Saudin & Costanzo Allione
Réalisateur - Anthropologues



Costanzo et Anna ont suivis Nadia Stepanova qui a fait renaître le chamanisme traditionnel en République de Bouriatie à la fin de la dictature stalinienne.

Pendant cette triste période, les shamans étaient déportés au Goulag et leurs tambours étaient brûlés en place publique. Le système communiste voulait anéantir toute forme de spiritualité. La Shaman Nadia a été la pionnière de la résurgence des pratiques chamaniques en République de Bouriatie (Sibérie).

Le travail de Costanzo et Anna est historique. Il a été salué par l'ensemble des spécialistes. **Ce film unique et émouvant témoigne de son action.** Ils ont été les premiers à filmer la renaissance en Sibérie

15h00 Débat avec les réalisateurs **Anna Saudin & Costanzo Allione**

15h15 Cérémonie de purification et protection du public par deux Shamans de Mongolie
Ariunsanaa et Delgermaa

(chants, tambours, purification et protection)

15h45 **PAUSE**



MODULE 2

EXCLUSIVITÉ MONDIALE (1^{ÈRE} PROJECTION) — KONGO

16h00 Présentation par **Philippe Bobola**
(docteur en physique, biologie, anthropologie, psychanalyste et professeur d'Université, membre de l'institut des Arts et des Sciences)

16h10 “L’Ancrage dans la Tradition Africaine”

Duhamel Tchafaca
Réalisateur



Ce film nous fait vivre un rituel traditionnel Bantou du Kongo.

Il nous permet de pénétrer et de comprendre la sagesse des anciens du peuple Bantou.

Ce film est projeté pour la 1^{ère} fois en exclusivité mondiale à Cahors.

C’est un privilège pour le public que d’être le témoin de cet événement.

Makisosila Maweté ethnologue, sociologue est porteur de la sagesse Bantou.

Narrateur et acteur du film, il sera présent à l’occasion de la projection.

17h00 Débat avec le réalisateur **Duhamel Tchafaca**
et le narrateur **Makisosila Maweté**
en présence de **Elima N’Gando (gardien de la Tradition Longo du Kongo)**
et le maître tambour **Nono Manzanza Tsakala**

17h15 Cérémonie de chants et danses traditionnelles du Longo
Vimala avec Elima et le maître tambour Nono

17h45 **PAUSE**



MODULE 3

HOMMAGE AU CURANDEROS FRANCISCO MONTÈS — PÉROU

18h00 Présentation par **Philippe Bobola**
(docteur en physique, biologie, anthropologie, psychanalyste et professeur d'Université,
membre de l'institut des Arts et des Sciences)

18h10

“Sachamama, le Jardin d'Eden”

L'histoire d'un homme médecine légendaire du Pérou Gardien des pratiques traditionnelles de la médecine des plantes Amazoniennes



Anna Saudin & Costanzo Allione
Réaliseurs anthropologues

Francisco Montès fut un des hommes médecine les plus célèbres de sa génération. Gardien de la sagesse des Anciens de la forêt, il témoigne du lien étroit qu'entretient l'homme avec la nature.

Ce film anthropologique est un témoignage précieux qui engage notre Humanité moderne à une réflexion fondamentale sur le chemin que doit prendre notre civilisation moderne.

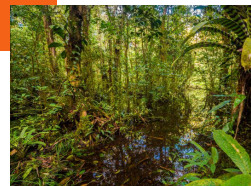
La forêt amazonienne est le creuset de nombreuses médecines modernes qui se sont emparées des vertus curatives de ses plantes.

On ne sort pas indemnes de la projection de ce « film témoignage » qui réveille en nous une connaissance oubliée.

19h10 Débat avec les réalisateurs **Anna Saudin, Costanzo Allione & Philippe Bobola**

19h20 Cérémonie de purification et chants sacrés par
Curandero chilien Milenko Gonzalez Araya & Gaële Gautron
(participation du public)

19h45 **PAUSE DÎNER**



MODULE 4

EXCLUSIVITÉ EUROPE (1^{ÈRE} PROJECTION) — MAORI NOUVELLE ZÉLANDE

21h15 Présentation par **Philippe Bobola**
(docteur en physique, biologie, anthropologie, psychanalyste et professeur d'Université,
membre de l'institut des Arts et des Sciences)
Ojaswin Kingi et Waimaania Davis

21h25 “Whina”

Un film exceptionnel qui témoigne de la culture Maori dans sa spiritualité la plus élevée. Une femme légendaire par sa vie témoigne de la détermination de son peuple à garder vivant les racines de la sagesse de leurs anciens.

Le Haka Maori (danse, chant et invocation) expression du lien avec la terre, le ciel et le vivant.

Réalisateurs

James Napier Robertson & Paula Whetu Jones

Le biopic de Dame Whina Cooper, leader maori

Sa vie extraordinaire a brisé les frontières entre les sexes. Porteuse de sagesse, elle a défendu le droit des Maori. Sa vie fut un combat permanent pour préserver l'intégrité de la nature. Elle resta fidèle à son cœur et à ses convictions dans une vie vouée à la protection des sagesse ancestrales de son peuple.

Les peuples Maori sont actuellement maltraités et méprisés par une remise en cause de leur culture ancestrale.



23h10 Débat avec les réalisateurs en visio, en présence de
Ojaswin Kingi et Waimaania Davis

Pratique du Haka avec le public

23h30 Cérémonie, rituel de purification, concert avec les musiciens, chanteurs et danseurs avec les représentants des Traditions Ancestrales présents au festival, en interactivité avec le public.

Musiciens, chanteurs et danseurs :

Didier Rauzy, Pascal Hartel, Ozégan, Boney Gurumayum, Bairavi Devi, Lulu, Brice Louis, Karine Boada, Ewah Moon, Jean-Marc Vignoli, Heiða Björg.



01h00 DU MATIN FIN DE LA CÉRÉMONIE



SAMEDI 4 OCTOBRE	
10h00	"Yogi" — débat <i>INDE</i>
14h00	« Traditions Celtiques Européenne » — débat 3 modules sur la sagesse celtique Hommages aux réalisateurs Malgorzata Debowska et Konstanty Udala
14h15	"Les signatures fréquentielles" — débat Cérémonie
16h15	"Les Monts d'Arrée en Bretagne" — débat Rencontre des géobiologues et guérisseurs celtiques
17h20	Contes, légendes et musique traditionnelle « Celte-Bardique »
18h00	"Brocéliande" — débat
19h15	Concert, contes, légendes et musique...
21h00	"Wake-up 2 / Tout est Information" Du Chaos à la Lumière, 13 scientifiques et chercheurs au contact des traditions
23h00	Cérémonie, purification, nettoyage et concert interactif celtique
23h30	Cérémonie



MODULE 5

UNIQUE: MÉDECINE AYURVÉDIQUE & SPIRITUALITÉ INDIENNE — INDE

10h00 Présentation par **Philippe Bobola**
(docteur en physique, biologie, anthropologie, psychanalyste et professeur d'Université,
membre de l'institut des Arts et des Sciences)
& **Swami Sarva Atma Mithra**

10h15 “Yogi”

Le film témoigne de la tradition indienne et de la médecine Ayurvédique dont le Swami Sarva Atma Mithra est la référence mondiale. Ce film passionnant nous guide à travers une Inde traditionnelle qui a su garder intact sa médecine et sa spiritualité.

Réalisatrice
Christiane Ballan

Ce film est issu d'une rencontre entre une cinéaste française et un Yogi qui habite au Kerala en Inde.
Au travers des rituels qui rythment la vie quotidienne des hindous, ce film exceptionnel nous invite à un voyage au cœur de la pensée Yogique.
Du nord au sud de l'Inde, notre guide Swami Sarva Atma Mithra nous fera découvrir les contrées mystiques de la quête du Soi et les sites sacrés qui gardent, encore aujourd'hui, toute la richesse de la sagesse ancestrale du Yoga.

*« Yoga ça veut dire Union,
Yoga c'est l'art d'Aimer ».*

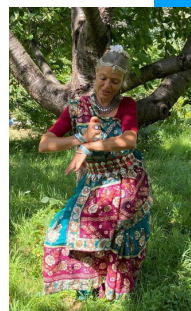
Sarva Atma Mithra

11h45 Débat avec **Sarva Atma Mithra**

12h00 **Cérémonie de purification, chants et danses indiennes**
avec la chanteuse du Rajasthan Boney Gurumayum et ses musiciens traditionnels Brice Louis et Lulu accompagnés de Karine Boada, danseuse classique indienne.

Invocation et Mantra
Par **Swami Sarva Atma Mithra**
Participation active du public
Aux danses, chants et Mantra

12h30 **PAUSE DÉJEUNER**



TRADITION CELTIQUE EUROPÉENNE — FRANCE (Bretagne)

3 MODULES SUR LA SAGESSE CELTIQUE (modules 6, 7 et 8)

Hommage aux réalisateurs **Malgorzata Debowska & Konstanty Udala**

Huit cent films en 30 années sur les acteurs de l'évolution de conscience

(scientifiques, thérapeutes, psy, artistes, chamans, spiritualité de toute sensibilité, religion, etc...)

MODULE 6

14h00 Présentation par **Philippe Bobola**
(docteur en physique, biologie, anthropologie, psychanalyste et professeur d'Université, membre de l'institut des Arts et des Sciences)

14h15 “Les signatures fréquentielles”

L'effet thérapeutique de la musique et du son

Réalisateurs

Malgorzata Debowska & Konstanty Udala

Ce film édifiant témoigne des vertus bénéfiques par les sons et les vibrations sur les problèmes de santé tels que la douleur, l'anxiété, le stress ou les troubles de la communication. Didier Rauzy, guérisseur celtique, diplômé et professeur de naturopathie, chercheur et bio énergétique, nous fait cheminer dans la campagne bretonne en faisant chanter les plantes et en communiquant avec les animaux par des sons et vibrations. Les conséquences des recherches sur les fréquences peuvent révolutionner les pratiques de soins.

Ce film bouleversant est un document unique.



15h00 Débat avec les réalisateurs **Konstanty Udala & Didier Rauzy**

15h15 **Concert Sons & Vibrations à vocation thérapeutique avec**
Didier Rauzy, Pascal Hartel, Ozégan, Ewah Moon, Jean-Marc Vignoli et Heiða Björg.

15h45 **PAUSE**



TRADITION CELTIQUE EUROPÉENNE — FRANCE (Bretagne)

3 MODULES SUR LA SAGESSE CELTIQUE (modules 6, 7 et 8)

Hommage aux réalisateurs **Malgorzata Debowska & Konstanty Udala**

MODULE 7

16h00 Présentation par **Philippe Bobola**
(docteur en physique, biologie, anthropologie, psychanalyste et professeur d'Université, membre de l'institut des Arts et des Sciences)

16h10 **“Les Monts d'Arrée en Bretagne”**

Rencontre des géobiologues et des guérisseurs celtiques sur des lieux de hautes énergies.
Jean Uguen, célèbre géobiologue entouré de 6 confrères, accompagne un groupe de 100 Dervos Celtes (guérisseurs) dans leur cérémonie.

Réalisateurs

Malgorzata Debowska & Konstanty Udala

Ce film témoigne de la force des rituels collectifs.
Les effets énergétiques sont constatés par les géobiologues qui, incroyables, ont été bouleversés par les résultats.
La beauté et la force des paysages des Monts d'Arrée en centre Bretagne témoignent des forces telluriques qui influent sur le comportement du vivant.
Cette connaissance ancestrale a été conservée en Bretagne par la transmission orale.
Ce film dévoile des pratiques ancestrales et secrètes à ce jour.



17h10 Débat avec les réalisateurs **Konstanty Udala & Patrick Dacquay**

17h20 Concert chants, légendes et harpe celtique par les bardes
Ozégan & Pascal Hartel

17h40 **PAUSE**



TRADITION CELTIQUE EUROPÉENNE — FRANCE (Bretagne)

3 MODULES SUR LA SAGESSE CELTIQUE (modules 6, 7 et 8)

Hommage aux réalisateurs **Malgorzata Debowska & Konstanty Udala**

Huit cent films en 30 années sur les acteurs de l'évolution de conscience

(scientifiques, thérapeutes, psy, artistes, chamans, spiritualité de toute sensibilité, religion, etc...)

MODULE 8

17h50 Présentation par **Philippe Bobola**
(docteur en physique, biologie, anthropologie, psychanalyste et professeur d'Université, membre de l'institut des Arts et des Sciences)

18h00 "Brocéliande"

Sur les traces de la fée Morgane et de Merlin l'Enchanteur
avec le barde Ozégan.

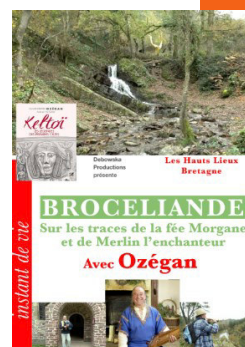
(un barde est un initié qui conserve la sagesse et les mystères de la tradition celte par les chants, contes et légendes. Il transmet cette sagesse au plus grand nombre).

Réalisateurs

Malgorzata Debowska & Konstanty Udala

Ce film nous invite à la promenade afin de rentrer dans la magie de la forêt de Brocéliande et de ses légendes. Sur les traces de la fée Morgane et de Merlin, Ozégan le barde des temps modernes, nous charme par ses mélodies venues du fond de nos mémoires oubliées. Brocéliande est une forêt sacrée pour les Celtes.

Il s'avère que toute vie sur terre est impossible sans la présence de l'eau pure des sources et des rivières. Pour les bardes, Brocéliande est la mère et la Sylve primordiale dans l'imaginaire des peuples européens, il y puise ses racines. De splendides paysages nous attendent et surtout les légendes inconnues de la fée Morgane et de Merlin l'enchanteur. Le barde Ozégan nous fait découvrir la musique des instruments bretons et réveille nos mémoires endormies.



19h05 Débat avec les réalisateurs **Konstanty Udala & Ozégan**

19h15 Concert contes, légendes et musique traditionnelle celte par les bardes
Ozégan, Pascal Hartel, Didier Rauzy
accompagnés d'Ewah Moon, Heiða Björg et Jean-Marc Vignoli.

19h45 PAUSE DÎNER



MODULE 9

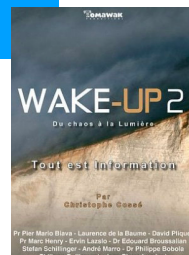
EXCLUSIVITÉ: LA PHYSIQUE QUANTIQUE ET LA SAGESSE ANCESTRALE — FRANCE

20h00 Présentation par **Philippe Bobola**
(docteur en physique, biologie, anthropologie, psychanalyste et professeur d'Université,
membre de l'institut des Arts et des Sciences)
& **Christophe Cossé**

20h15 “Wake-Up 2 / Tout est information”

Le célèbre réalisateur Christophe Cossé qui a inventé, produit et réalisé 250 reportages de la Carte aux Trésors, a exploré la nature de notre pays.

Wake-Up 2 Tout est information explore le savoir et les connaissances qui viennent dissoudre l'obscurantisme et l'ignorance des dogmes religieux ou scientifiques. Christophe rencontre des méditants, des chamans, des scientifiques, des chercheurs, des universitaires et des philosophes. Ses premiers films portaient sur l'ethnologie, et a aussi décliné une série remarquée sur la communication inter espèces.



Réalisateur

Christophe Cossé

Depuis la nuit des temps, l'homme tente de comprendre l'origine de l'univers. La vie est-elle apparue du néant, de l'inerte ou est-ce une permanence ?

Selon l'approche déterministe il y a toujours une cause avec son effet associé... Le hasard n'existe pas. Ce cadre de pensée rejette toute notion de conscience, d'énergie ou de vibrations. Il a influencé notre société contemporaine. Avec l'avènement de la physique quantique, on découvre que pour chaque cause il n'y a pas qu'un seul effet mais à l'inverse une infinité. Or, dans les cultures des peuples premiers et dans les textes sacrés ce sont les mêmes conclusions.

Pour les physiciens quantiques et les tenants des traditions,

« l'information est permanente dans le vivant et dans l'ensemble de la création »

23h00 Débat avec **Christophe Cossé & Philippe Bobola**

23h30 Cérémonie

Équilibre, harmonisation, purification et nettoyage interactif avec le public.

Concert chants et danses avec *Ozégan*,

Didier Rauzy, Pascal Hartel, Patrick Dacquay

Chanteurs et musiciens: *Ewah Moon, Heida Björg, Boney Gurumayum, Brice Louis, Lulu, Karine Boada, Jean-Marc Vignoli* et tous les chamanes présents au festival.



01h30 DU MATIN FIN DE LA CÉRÉMONIE

DIMANCHE 5 OCTOBRE	
10h00	“Darren, le gardien du Feu” — débat <i>AUSTRALIE</i>
12h00	Pause déjeuner — restauration sur place
14h00	“Dans la peau de l’Ours” <i>CANADA</i>
15h30	Remise des Prix du Public et du Jury
16h00	CONCERT: musiques, chants et danses
16h30	Clôture du festival



MODULE 10

EN EXCLUSIVITÉ: TÉMOIGNAGE SUR LES ABORIGÈNES — AUSTRALIE

10h00 Présentation par **Laëtitia Merli** (*anthropologue*) & **Vanessa Escalante**

10h15 **“Darren, le gardien du feu”**

Le récit de vie de Darren Bloomfiend, 56 ans, réouvre plusieurs dossiers de l'histoire australienne

Réalisatrice

Vanessa Escalante



Enfant aborigène volé à la naissance en 1967, il n'a jamais connu sa vraie famille. Il a été placé en famille d'accueil blanche mais n'ayant aucun lien avec elle, il s'enfuit à 14 ans.

En errance, il est emprisonné. Au bout de quelques mois, il est sorti de prison par Mum Shirl, une femme aborigène engagée pour la justice sociale au sein du mouvement Black Power.

La vie de Darren bascule. Il rencontre les principaux leaders militants pour la souveraineté des premières nations d'Australie. Il s'installe dans un lieu mythique d'occupation pour la défense des terres autochtones.

Darren, est alors initié par un grand activiste homme de loi Arabana, Kevin Buzzacot, il retrouve un lien avec sa culture d'origine.

Il est consacré gardien du « feu de justice et de paix » au sein de ce mouvement pour la réclamation des droits à la terre.

En 2024, Darren revient sur son parcours et met en lumière les sens de la vision moderne autochtone australienne, notamment sur la relation avec le vivant et la juste place du peuple aborigène dans la société australienne.

11h10 Débat avec **Vanessa Escalante & Laëtitia Merli**

11h30 **Cérémonie de protection, harmonisation, nettoyage et massage énergétiques.**
Concert de Didgeridoo par Line Sturny, Marc Rey, Didier Rauzy, Pascal Hartel.

12h00 **PAUSE DÉJEUNER**



MODULE 11

HORS CONCOURS

14h00 Présentation par **Philippe Bobola**
(docteur en physique, biologie, anthropologie, psychanalyste et professeur d'Université, membre de l'institut des Arts et des Sciences)

14h10 **“Dans la peau de l'Ours”**

Prix du public Festival de Sarlat 2024

Réalisatrice

Laetitia Merli

Portrait touchant de Wayne Snellgrove dit Standing Bear, autochtone Saultaux du Canada, survivant de la Rafle des années 60, ce processus d'acculturation forcée qui a enlevé des milliers d'enfants amérindiens à leur famille.



15h00 Débat avec la réalisatrice **Laetitia Merli** (anthropologue)
& **Wayne Snellgrove** (protoniste du film)

15h30 Remise des prix du Public et du Jury

16h00 **CONCERT : musiques, chants et danses**

Célébration de la Joie, de l'Amour et de la Paix
Avec tous les musiciens, artistes et chamanes présents au Festival.

En communion et participation avec le public

16h30 **CLÔTURE DU 7^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DES TRADITIONS
ANCESTRALES & SPIRITUALITÉS CHAMANIKES**



RÉALISATEURS



Costanzo Allione est un réalisateur italien

Anna Saudin co-réalisatrice

ITALIE



Ils ont été les premiers à filmer la renaissance des pratiques Ancestrales en Sibérie et Mongolie après la chute de la dictature communiste. Pendant cette triste période, les chamans étaient déportés dans les camps et leurs tambours étaient brûlés en place publique. Le système communiste voulait anéantir toute forme de spiritualité. Le travail de Costanzo et Anna est historique et salué par l'ensemble des spécialistes.

E-mail : costanzoallione@yahoo.com



Laëtitia Merli

FRANCE

Scientifique. Anthropologue (docteur de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris), réalisatrice de documentaires, auteur et thérapeute transpersonnel. Habitée aux recherches de terrain pendant de longues années auprès de chamans mongols et sibériens, elle s'est aussi intéressée au chamanisme Occidental et à la Voie Rouge, la spiritualité amérindienne.

Praticienne en soins traditionnels énergétiques. Elle concilie science et tradition et a développé l'Approche Intégrative du Chamanisme en Psychothérapie, fruit de son important travail à la fois d'anthropologue et d'hypnothérapeute.

Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.

E-mail : ciamerli@yahoo.com



Malgorzata Debowska et Konstanty Udala

POLOGNE

Producteurs de films et documentaires. « Instant de vie » est une collection de portraits et de témoignages filmés spontanément en respectant la magie de l'instant.

La caméra est sensible, attentive et en symbiose avec la personne filmée. Elle l'accompagne discrètement dans ce moment exceptionnel d'abandon, d'intimité et de vérité.

E-mail : debowska@wanadoo.fr

RÉALISATEURS



**Napier
Robertson**

NOUVELLE-ZÉLANDE

James William Napier Robertson

Né à Wellington (Nlle Zélande) le 24/03/1982 est un acteur, scénariste, réalisateur et producteur de néo-zélandais qui a écrit et réalisé les longs métrages **I'm Not Harry Jenson** (2009) et **The Dark Horse** (2014) avec Cliff Curtis. Il a commencé sa carrière en tant qu'acteur dans des productions télévisuelles comme **The Tribe**, **Shortand Street** et dans **Beign Eve**.

**Paula
Whetu Jones**

Paula Whetu Jones



Est une réalisatrice et scénariste néo-zélandaise. Elle est surtout connue pour son documentaire de 2003, **Gang Girls**, la série comique de 2020, **I Date Re-jects**, et le film de 2022, **Whina**, un biopic sur la vie de Dame Whina Cooper

E-mail : mail@grandmothershealinghaka.com



Christiane Ballan

FRANCE

Une maîtrise universitaire des techniques des communication lui permet d'enseigner l'analyse filmique et la pratique audiovisuelle au sein d'organismes publics et privés. Assistante de production à FR3 Aquitaine.

Elle collabore avec des réalisateurs de renom tels que Robin Davis et José Pinheiro, Pierre Etaix et Coline Serreau... Scénariste. Elle va réaliser de nombreux documentaires entre autre au Pérou, en Colombie et en Inde.

E-mail : chris.ballan@orange.fr



Christophe Cossé

FRANCE

Le célèbre réalisateur Christophe Cossé qui a inventé, produit et réalisé 250 reportages de la Carte aux Trésors, a exploré la nature de notre pays. **Wake-Up 2 Tout est information** explore le savoir et les connaissances qui viennent dissoudre l'obscurantisme et l'ignorance des dogmes religieux ou scientifiques. Christophe rencontre des méditants, des chamans, des scientifiques, des chercheurs, des universitaires et des philosophes. Ses premiers films portaient sur l'ethnologie, et a aussi décliné une série remarquée sur la communication inter espèces.

E-mail : tofcosse@gmail.com

RÉALISATEURS



Vanessa Escalante

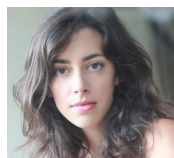
FRANCE

Auteure, réalisatrice de films et d'art visionnaire. Médium, soins et communication avec l'invisible. Vanessa Escalante réalise des documentaires spécialisés sur l'Australie Aborigène.

Après une quinzaine d'années d'immersion auprès de ces cultures indigènes, au cours du confinement, j'ai commencé à recevoir des messages intuitifs à travers des peintures aborigènes. Je rentrais en communication avec l'esprit contenu dans les toiles. Puis je me suis à peindre pour la première fois comme si je l'avais toujours fait. J'ai peint des visions de l'infra-monde, le monde intérieur. Beaucoup de rêves aborigènes y sont associés. Être médium, écrire, faire des films et peindre sont pour moi de actes sacrés pour faire se rejoindre l'invisible et le visible.

www.vanessaescalante.com

E-mail : vanessaescalante@hotmail.com



Pauline Corvellec

FRANCE

Déo celte, Jasminsmana (celle qui respire la joie). Pauline est comédienne, metteuse en scène, chorégraphe et réalisatrice de courts-métrages. Conseillère artistique des festivals internationaux du film des Traditions et Spiritualités Ancestrales.

Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales et Présidente du Festival International du Film Chamanique.

E-mail : pauline.corvellec@gmail.com



Duhamel Tchafaca

KONGO

Duhamel est un réalisateur ambitieux et humble à la fois. Il met sa caméra au service de l'énergie vitale primordiale de son pays. Il pénètre dans une totale humilité les mystères de la tradition ancestrale kongolaise.

Ambitieux car il s'est donné pour mission de témoigner de la sagesse qui nourrit la mémoire du peuple bantou. Il veut affirmer ainsi que les fondations et les racines de sa nation demeurent immuables et incontournables. La sagesse ancestrale est la seule voie pour que le Kongo retrouve équilibre et harmonie. Il nous fait l'honneur de projeter ce film à Cahors en première mondiale.

E-mail : elimadm@gmail.com

INTERVENANTS



Patrick Dacquay

FRANCE

Dervo celte, son nom initiatique est Soof-Ta,
« celui qui connaît et qui mange la Terre ».

Il témoigne d'une Sagesse archaïque européenne, « la voie blanche » en phase d'être retrouvée. Il initie aux 3 Cercles Celtiques « **Force Coeur Conscience** ».

Auteur de nombreux livres Véga-Trédaniel sur les traditions celtiques.

Fondateur et Chef Coutumier du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.

Membre honoraire chez les Mayas Kinich Ahau, et du Conseil de Mexico.

Membre honoraire du conseil de Mongolie Shaman Tenger Unen.

Membre honoraire, chérifa Gnawas du Maroc..

www.patrickdacquay.com

E-mail : patrickdacquay@yahoo.fr



Philippe Bobola

FRANCE

Depuis un doctorat en physique jusqu'à la psychanalyse en passant, par la biologie et l'anthropologie, Philippe Bobola fait un parcours atypique mêlant enseignements à l'université, recherches, conférences, ateliers, rédactions d'articles scientifiques et de plusieurs co-ouvrages.

Ce parcours le conduit naturellement à dispenser ses enseignements durant de nombreuses années en France et à l'étranger de façon morcelée, et pour finir à créer à Lyon en 2018 une école pluridisciplinaire appelée l'Uniteddusavoir.

Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.

E-mail : monica.fracassi@sfr.fr



Elima N'Gando accompagné de Vimala

KONGO

Initiateur et enseignant du Longo. Cette danse sacrée s'inspire des pratiques millénaires africaines traditionnelles. Il est considéré au Kongo comme un « Vieux » gardien de la mémoire ancestrale du Peuple Bantou. Il est la mémoire vivante de quatre pratiques de danse rituelles concentrées dans l'enseignement du Longo. C'est un patrimoine vivant de la culture africaine.

Membre du Conseil du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.

www.longo-danse-ancrage.com

E-mail : coordinationlongo@longo-danse-ancrage.com

INTERVENANTS



Pégas Ekamba

KONGO

Maître Tambour initié au Ngoma. Pégas est gardien de la tradition des Maîtres Tambour du Kongo, il témoigne de la sagesse traditionnelle de son peuple.

Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales

E-mail : kamba@yahoo.com



**Milenko Gonzalez Araya
Gaëlle Gautron**

CHILI

Milenko est indien Atacameno, né dans le désert d'Atacama. Curandero (Homme-Médecine), énergéticien et artiste. Gaëlle est française, femme-médecine initiée.

Danseurs du Soleil et de la Lune, ils oeuvrent ensemble pour l'ouverture du Coeur et l'expansion de la Conscience en offrant divers rituels et cérémonies d'Amérique du Sud et du Nord

Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.

E-mail : gayacondor@protonmail.com



Line Sturny

SUISSE

Déo Ishenty : « celle qui est aimée des esprits ». Femme-Tabac. Initiée à la guérison traditionnelle Celte ainsi qu'à l'Ayurveda et à la connaissance des plantes enseignée par les alchimistes, elle témoigne du chamanisme archaïque ancestral de la Voie Blanche. Elle pratique des soins et rituels sacrés et initie aux Trois Cercles Celtiques Abred, Keugant et Gwenved de la lignée de Soof-Ta ainsi qu'à la voie du Cerf Blanc de sa terre natale.

Membre fondateur du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.

E-mail : line.sturny@gmail.com

INTERVENANTS



Wayne Snellgrove dit Standing Bear

CANADA

Survivant de la Rafle des années 60, volé à la naissance, vendu à des parents blancs. Wayne écrit des livres, fait des conférences et des stages pour parler de son histoire personnelle et faire connaître la Voie Rouge, la voie spirituelle amérindienne. Wayne a retrouvé sa famille et sa culture Saultaux, Annishinabe du Canada à l'âge adulte. La spiritualité de ses racines lui a donné la force de la résilience qu'il met aujourd'hui au profit des autres..

Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales

E-mail : waynstandingbear71@gmail.com / standingwayne71@gmail.com



Pascal Hartel

FRANCE

Déo celte de la lignée de Soof-Ta. Christalin. Druide solitaire et Barde. Rebouteux, praticien en massages et massage sonore. Il accompagne depuis une vingtaine d'année toute personne à la recherche de mieux être dans la dimension du coeur, avec la médecine vibratoire du son, le tabac sacré, l'olfactothérapie...

Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.

E-mail : ph.corpsetsons@gmail.com



Karine Boada

SUISSE

Dervo celte, suisse, elle pratique la danse indienne de tradition Odissi (originaire de l'état d'Odisha) depuis vingt ans. Elle a vécu une partie de sa jeunesse en Inde du Sud. Elle est profondément habitée par la culture et la spiritualité indiennes. Ostéopathe, elle pratique entre autres l'ostéopathie douce. Elle anime également une association qui organise des méditations traditionnelles indiennes. Pratiquant la permaculture, elle promeut une agriculture biodynamique.

Membre du Conseil du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.

E-mail : karine@boada.ch

INTERVENANTS



Bhairavi Devi, Brice Louis, Lulu

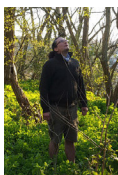
INDE

Boney Gurumayum (Rajasthan) - Bhairavi Devi est née à Manipur dans le nord-est de l'Inde. Elle a vécu des transformations intérieures qui ont réveillé les bhajans et mantra qui sommeillaient en elle. Cela fait 13 ans qu'elle est guidée par les chants indiens.

Bhairavi Devi sera accompagnée par ses frères de coeur et leurs percussions traditionnelles : **Brice Louis** avec son Nagara (ancêtre des tablas) et **Lulu** avec son Dhokli (petit frère des tablas). Percussionniste-Chamacinien, ils vibrent spirituellement par leur musique traditionnelle millénaire. En recherche de la connaissance originelle en communiquant avec les présences invisibles.

Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales

E-mail : lulupercu@hotmail.com



Hugues Dethienne

BELGIQUE

Déo celte, Sryma, « le voyageur du temps », initié à la tradition des Trois Cercles celtiques « Force Coeur Conscience » de la lignée bretonne de Soof-Ta.

Il marche sur le chemin initiatique celte de reconnexion aux traditions ancestrales sur sa terre natale en Belgique. Il aime tisser des liens entre les traditions ancestrales, établir des ponts entre les mondes visibles et invisibles.

Il participe aux cérémonies et anime des ateliers de guérison individuels et collectifs.

Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.

E-mail : hugues.dethienne@gmail.com



Parveen Sabrina Khan

INDE

Artiste franco-indienne, digne héritière d'une longue lignée musicale du Rajasthan depuis 7 générations, fille du célèbre percussionniste Hameed Khan Kawa. Elle a grandi en Inde, où elle a reçu l'enseignement intégral de la musique classique d'Inde du Nord. Enseignée dès le plus jeune âge, la musique classique indienne est ainsi transmise depuis plus de 3000 ans selon les principes ancestraux de la transmission orale : le taleem.

Parveen Sabrina Khan, voix éminente de la nouvelle génération, interprète des rāgas, cadre mélodique utilisé dans la musique classique indienne mais aussi des maands, chants traditionnels folkloriques du Rajasthan en voie de disparition et dont elle est l'une des seules garantes aujourd'hui.

De sa voix profonde, Parveen exprime avec virtuosité la poésie de cette musique sophistiquée, où le texte lyrique, souvent court, laisse une large place à l'improvisation tant sur l'aspect mélodique que rythmique. Ilyas.

Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.

E-mail : parveensabrinakhan@yahoo.fr

INTERVENANTS



Ozégan

FRANCE

Conteur-Musicien, Auteur et guide en Forêt de Brocéliande depuis 1985, initiateur et pionnier des balades contées en Brocéliande, et dans la Baie du Mont St Michel.

Il s'accompagne avec des instruments insolites dont certains sont des reconstitutions d'instruments joués par les Troubadours. Il dispose d'une collection de plus de 60 instruments joués au Moyen-Age.

Ozégan propose différents stages à l'art de conter et initiations à la tradition celtique, des séjours découverte et des veillées contes et musique afin d'honorer la beauté de la Vie et sa magie. Il intervient seul ou accompagné du musicien poly-instrumentiste de talent Yan DOL membre du groume Waraok. Leurs différentes prestations s'adressent aussi bien aux écoles, bibliothèques, médiathèques qu'aux fêtes privées, mariages et comités d'entreprise, ou même aux associations.

Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.

E-mail : musicconteurozegan@gmail.com



Marc Rey

FRANCE

Mordu de cultures indigènes, c'est lors d'un voyage en Australie qu'il ressent le besoin d'adhérer à la culture aborigène. Le didgeridoo, instrument symbolique de ce peuple originel, devient pour Marc une véritable passion musicale et aussi spirituelle. Il intervient auprès des scolaires, en concert et dans des ateliers d'initiation. Il dispense avec son didgeridoo des soins sonores, et des bains vibratoires.

E-mail : marcoach87@orange.fr



Sarva Atma Mithra

INDE

Le nom est donné par son Maître « Guru Nitya Chaitanya », ce qui signifie. "La voie singulière, ami du monde." Il reçoit l'enseignement à partir de l'âge de 18 ans et, en 1998, il est initié comme enseignant officiel. Yogi, spécialisé dans les études des textes sacrés comme la Samkhya, les Yoga Sutras, les Upanishads et la Bhagavat Gita, son enseignement s'inscrit dans la lignée

de l'école des pensées de l'Advaita Vedanta (la non-dualité) de Aadi Sankkara et Guru Narayana, Guru Nataraja et Guru Nitya Chaitanya Yati. En 2003, l'association Maithrimandir a été fondée dans le Kerala de solidarité et d'échange entre l'occident et l'orient. Elle offre des emplois pour les personnes en situation de précarité, notamment des femmes, oeuvre à la protection de la nature et à promouvoir l'Ayurveda. Une école en résidentiel pour les enfants est en cours de construction, « Aanandapuram, la cité de la joie ». En 2019, il fonde « Gaia Healer » une école de formation de professeur de yoga avec une dimension sociale et écologique.

Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.

www.maithrimandir-homestays.com

E-mail : maithrimandir@gmail.com

INTERVENANTS



Didier Rauzy

FRANCE

Scientifique. Dervo celte, guérisseur. Diplômé de médecine chinoise, professeur de naturopathie, bio-énergéticien et conférencier. Il est spécialisé dans la recherche sur les sons sacrés, l'exploration des champs de conscience, l'utilisation des plantes sauvages et l'alimentation consciente. Il crée des ponts entre la science et le Chamanisme Celte qu'il pratique au quotidien au service de la Sagesse Ancestrale. Auteurs de livres aux éditions Véga Trédaniel.

Membre fondateur et Porteur de parole du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales

Membre de l'association Triskell International.

E-mail : rauzy.didier@wanadoo.fr



Délégation Déos Celtes

FRANCE

Vingt Dervos celtes Druides solitaires, guérisseurs, gardiens de la Tradition Bretonne de Soof-Ta seront au service.

E-mail : faetienne@orange.fr



Ojasvin Kingi Davis et Waimaania

NOUVELLE-ZÉLANDE / AOTEAROA

Ojasvin Kingi Davis, des nations de Ngaitupoto, Ngathine et Ngapuhi, et Waimaania Iris Haeusermann Davis, d'ascendance suisse et d'Europe de l'Est, ont vécu sur la terre ancestrale d'Aotearoa et résident actuellement en Suisse. Ils partagent leur sagesse et les traditions des peuples Maori et Waitaha, fondées sur les lois universelles, à travers leur travail de Healing Haka.

Fondateurs de la Pratique d'Apprentissage Intégral Haka de guérison de la Grand-Mère.

Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.

E-mail : mail@grandmothershealinghaka.com

INTERVENANTS



Taimana Davis

NOUVELLE-ZÉLANDE / AOTEAROA

Il a grandi entre différentes cultures en Nouvelle-Zélande. Il est profondément ancré dans sa culture maorie à travers sa lignée comme l'aîné des 20 petits-fils. Il a choisi de soutenir activement le travail de Grandmothers Healing Haka et d'aider son peuple à retrouver ses racines à travers la musique et la poésie.

E-mail : mail@grandmothershealinghaka.com



Délégation Mongol Tengher Unen

MONGOLIE

L'association Tengher Unen présidée par Ayangat a délégué une femme et un homme chamanes de Mongolie et dispenseront enseignements, oracles, soins et rituels.

E-mail : nomi_battugs@hotmail.com

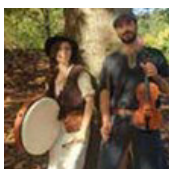


Mawete Makisosila

KONGO

Mawete est auteur de plus de vingt six ouvrages, il est aussi peintre, sculpteur et poète. Diplômé d'Etat des Humanités pédagogiques, il fut boursier du Programme des Nations Unies pour le Développement (Pnud) et il a poursuivis des études pluridisciplinaires en nutrition appliquée à la santé publique, santé et sécurité au travail et pédagogie des sciences de la santé en Tunisie.

E-mail : mawetemakisosila549@gmail.com



Ewah-Moon

FRANCE

Artiste. Chanteuse et compositrice initiée aux traditions Celtiques. Elle témoigne du féminin sacré qui nourrit une humanité en transformation. Elle interprète des chants traditionnels et des chants de guérison. CD : **The Firt Stone**.

www.youtube.com/@ewahmoon

E-mail : ewah.world@gmail.com

INTERVENANTS



Heiða Björg

ISLANDE

Artiste. Auteur et chanteuse à succès. Elle consacre une partie de sa vie à la musicothérapie dont elle a publié un mémoire. Habitée par sa tradition islandaise, elle témoigne de sa culture. Elle partagera des mélodies inspirées de sa terre Islandaise. Björg est une artiste qui rayonne dans de nombreux pays.

Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.

www.heidabjorg.com

E-mail : heidabbalu@gmail.com



Gwendoline Didier

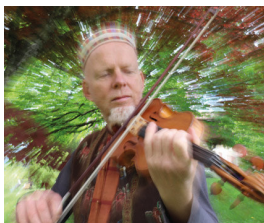
FRANCE

Artiste. Dervo celtic Bristolair. Psychologue. Formatrice en communication, gestion de l'agressivité et bientraitance auprès du personnel soignant. Elle travaille avec les symboles et les archétypes Jungiens. Spécialiste en traumatologie. Psychothérapeute. 4 fois championne de France en patinage artistique. Elle pratique la guérison par la danse, la respiration.

Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions et Spiritualités Ancestrales.

www.gwendolinedidier.fr

E-mail : gwendoline.didier@gmail.com



Jean-Marc Vignoli

FRANCE

Musicien. Guérisseur, violoniste « sur mesure ». Il est sur le chemin de son expression créative, vit et partage les mystères du son et de l'improvisation. Ce qui l'enchanté, c'est capter les vibrations qui l'entourent et les exprimer avec son violon. Il utilise la dimension vibratoire des sons pour accompagner les personnes sur leur chemin de guérison afin de résonner à leur juste mesure, en accord parfait avec leur être essentiel.

www.eveil-des-sons.com

E-mail : jean-marc.vignoli@orange.fr

[illegible]

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

**16^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL
DES TRADITIONS & SPIRITUALITÉS ANCESTRALES**

Festival du chamanisme
40 pays des 5 continents
120 représentants des Traditions Premières

**DU JEUDI 30 AVRIL
AU DIMANCHE 03 MAI 2026**

Domaine des 7 Vallons
1 rue de Routy Le Château
02160 LES SEPT VALLONS
(À 30min de Reims & de Soissons)

<https://domainedes7vallons.fr>

<https://festival-chamanisme.com>

www.cercledesagesse.com



RÉSERVATION

WWW.CINELEGRANDPALAIS.FR

05 65 30 17 74

PRIX UNIQUE - 18€ PAR MODULE

UN MODULE : UN FILM, UN DÉBAT, UNE ANIMATION, CONCERT OU CÉRÉMONIE

FORFAIT 3 MODULES SUR LA SAGESSE CELTIQUE - 45€

FORFAIT FESTIVAL 11 MODULES - 154€

HÉBERGEMENT

Campings, Auberges de Jeunesse, Chambres d'hôtes, gîtes et hôtels disponibles

Informations : www.cahorsvalleedulot.com / 05 65 53 20 65

RESTAURATION

Restaurant sur place

REMERCIEMENTS

Directeur du cinéma : **Ludovic Graillat**

Technicienne du cinéma : **Laura Blanc** et l'ensemble de l'équipe du Grand Palais

Les élus et l'équipe municipale de Cahors

L'Office de Tourisme de Cahors

Les hébergeurs bénévoles de Cahors qui reçoivent les réalisateurs et les intervenants

Le directeur **Quentin Pivaudran** de l'hôtel Ibis Budget Cahors et son équipe

La directrice **Cécile Clausade** de l'hôtel Brit Hôtel Cahors et son équipe

L'association Terre de Lumière et sa présidente **Martine Moles**

La radio locale Antenne d'Oc

www.cercledesagesse.com