5e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM des TRADITIONS ANCESTRALES et SPIRITUALITÉS CHAMANIQUES

6-7-8 octobre 2023
à Sarlat

Films
Débats
Concerts
Cérémonies

LE REX

Réservations
www.cinerex.fr
05 53 31 04 39

Cercle de sagesse.com

Le Rex de Sarlat : la passion en héritage…

Le 10 septembre 1957, Jeanne et Martial Vialle inaugurent les 700 fauteuils du Rex, une salle unique destinée à la projection de films mais également aux actualités et aux spectacles vivants. En 1983, Maïthé et Bernard Vialle reprennent les rênes du cinéma et font évoluer cette unique salle en un complexe de 4 écrans. Depuis 2006, c'est la 3ème génération des « Vialle » qui prend le relais…

Arnaud Vialle est élevé dans la culture de l'image et donne régulièrement un coup de main au cinéma Rex. Il garde en mémoire de jolis souvenirs comme la venue de Luc Besson, à l'occasion d'un brunch, un dimanche matin dans le cinéma avec toute son équipe de tournage de Jeanne d'Arc, la partie de chasse à 6h du matin avec Eric Cantona suivie d'un casse-croûte périgourdin en compagnie de Jacques Villeret, ou encore la beauté de Sophie Marceau venue tourner La Fille de d'Artagnan…

Après avoir bâti son expérience dans l'exploitation cinématographique au sein de grands groupes et d'indépendants, il rénove et développe le cinéma Rex de Sarlat en passant de 4 à 6 salles et y installe une brasserie. Il crée un réseau de salles de cinéma privées indépendantes avec lequel il organise une centrale d'achat.

Il a transmis cet éminent centre culturel cinématographique familial à Julien Robert qui est lui-même un passionné du cinéma et continue avec enthousiasme cette œuvre.

Merci à Julien Robert et son équipe d'accueillir si chaleureusement le Festival du Film Chamanique.

Le Cercle de Sagesse a pour vocation de rassembler les Traditions Ancestrales des 5 continents. Nous organisons depuis 12 ans un festival international du chamanisme et sommes heureux de diffuser, à Sarlat, des films qui témoignent des pratiques spirituelles originelles du monde. Les Traditions Ancestrales dites « Chamaniques » sont nos mémoires naturelles, en reliance avec la Terre, le cosmos et toutes les manifestations de la création. Le Cercle de Sagesse a entrepris une démarche qui sera sans doute longue, pour obtenir de la part de l'UNESCO, que nos spiritualités naturelles soient classées « Patrimoine Immatériel de l'Humanité ». En dehors de tout système, cette spiritualité naturelle se nourrit des valeurs de non hiérarchie entre les règnes et les éléments et fixe pour l'adepte comme objectif de vie… « l'ordinarité ». Le chamanisme n'affirme aucune vérité révélée, ne dépend d'aucune hiérarchie religieuse, ne prône aucun dogme et aucune théologie. Cette spiritualité « sauvage » met l'humain en résonance et dans une totale liberté, avec toute la création. Pour l'impétrant, ce lien avec le créé ne peut s'opérer que par un ressenti allégé d'un mental trop envahissant. Cette alliance avec la manifestation du divin dans toutes choses est sans doute une ascèse des plus exigeante. L'Homme ne déléguant plus son pouvoir spirituel à aucune hiérarchie ni a aucun maître se retrouve seul, face à lui-même et à l'immense. Cette voie exigeante du retour vers sa souveraineté est celle des Traditions Ancestrales, considérées dans un passé récent, comme archaïques. Cette spiritualité authentique et sauvage est celle de l'origine, comme l'affirme le célèbre anthropologue Mircea Eliade. Les humains ont tendance à projeter la perfection sur des organisations, des systèmes ou sur des hommes providentiels. Le temps est sans doute venu de récupérer tous ces pouvoirs trop longtemps transférés et de retrouver ses racines spirituelles. Bonne expérience et bon voyage, nous vous amenons le monde à votre porte, il vous suffit de l'ouvrir.

Patrick Dacquay - Chef Coutumier du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions Ancestrales.

Merci à Pauline CORVELLEC, Directrice Artistique du Festival, pour son dévouement et son engagement.

VENDREDI 6 OCTOBRE	
14h00	Ouverture du Festival
14h15	Conférence par Philippe Bobola
15h00	La Guérisseuse de la Forêt (doc. 30 mn) et animation
17h00	Sagesse & Traditions Celtiques (doc. 63 mn) et animation
20h30	Au coeur de l'Inde (doc. 90 mn) Chants et danses
23h00	Cérémonie, contes, chants, danses, rituels.

Pour le prix du public, huit films seront projetés suivis de débat avec les réalisateurs.
Une cérémonie, animations, danses, chants interactifs avec le public clôturera chaque module.
(un module : un film, un débat, une animation)
Un film hors compétition pour le dimanche après-midi est proposé pour clôturer le festival.
Un total de neuf films, neuf débats, neuf ateliers et cérémonies collectives seront proposés cette année.

14h00 Ouverture du Festival
Par Pauline Corvellec (Présidente du Comité de Sélection), Julien Robert (Président des salles Le Rex) et Patrick Dacquay (Président de l'Ass. Cercle de Sagesse)

ESPACE CULTUREL Pendant toute la durée du Festival

- vente de livres et DVD dédicacés par les auteurs
- Vente d'artisanat traditionnel, d'Afrique, d'Amérique du Sud et du Nord.
- Associations oeuvrant pour le soutien aux peuples premiers.

14h15-16h30 Module 1

Invité d'honneur

14h15-14h45 Conférence par **Philippe Bobola**
(docteur en physique, biologie, anthropologie, psychanalyste et professeur d'Université, membre de l'institut des Arts et des Sciences)
« Les racines communes des Traditions et Spiritualités Ancestrales des Cinq Continents »

14h15-16h30 Documentaire (30 minutes)
"La Guérisseuse de la Forêt"

Hommage à Bernadette Rébienot et à la Sagesse Africaine

Un film de **Jean-Claude Cheyssial**

L'histoire d'une guérisseuse de la forêt au Gabon, dépositaire de dons légués par ses ancêtres. Elle utilise la pharmacopée naturelle, spirituelle et mystique de la forêt équatoriale du Gabon.

Débat avec le réalisateur.

En présence exceptionnelle du Ganga gabonais **Ondeno Rébienot** fils de Bernadette Rébienot "La guérisseuse de la Forêt »

Danses et chants avec **Elima N'Gando** du Kongo de la Tradition du Longo et **Pégas Ekamba**, maître tambour initié au Ngoma, porteurs des traditions et de la sagesse africaine.

Invocations danses et chants du Longo en interaction avec le public.

17h00-20h00 Module 2

17h00-18h00 Documentaire (63 minutes)
: "Sagesse & Traditions Celtiques"

Prix du public au 13ème festival du chamanisme 2023

Un film de **Konstanty Udala et Malgorzata Debowska**
Un film qui permet de renouer avec les racines spirituelles occidentales.
Le film a obtenu le Prix du Public au 13ème festival des Traditions et Spiritualités Ancestrales en mai 2023.

Débat avec les réalisateurs, **Ozégan, Line-France Sturny et Patrick Dacquay.**

Contes et musiques traditionnels celtiques par le Barde Ozégan.

Méditation active celte avec Line-France Sturny, Ozégan et Patrick Dacquay, en interactivité avec le public.

19h00 : pause dîner - restauration sur place

20h30-1h00

Module 3

Une épopée saluée par la critique

20h30 : (documentaire – 90 mn)

"Au coeur de l'Inde"

Un film de **Yann Le Flochmoën** et **Martine Cros.**

Pèlerinage et voyage initiatique d'un clan de Déos-Druides Celtes.
Un film authentique et émouvant qui touche le coeur et l'âme.

Débat avec les réalisateurs **Line-France Sturny et Patrick Dacquay**

Musiques et danses indiennes interactives avec le public par **Karine Boada**.
Chants et musiques du Rajastan, par **Parveen Sabrina Khan.**

23h00 :

Cérémonie : contes, chants et danses interactifs avec le public et l'ensemble des hommes et femmes représentants les traditions du festival.

SAMEDI 7 OCTOBRE	
11h00	" Nadia Stepanova – Renaissance du chamanisme traditionnel en Sibérie" (30 mn) et débat. Cérémonie Chamanique
14h30	"Dans la peau de l'Ours" (55 mn) et débat.
16h30	"La Fleur du Buriti" (123 mn) et débat.
21h00	"Etugen" (93 mn) et débat.
23h30	Cérémonie collective de purification

Evènement

Module 4

11h00 Documentaire (30 minutes)

" Nadia Stepanova - Renaissance du chamanisme traditionnel en Sibérie"

Un film de **Anna Saudin** et **Costanzo Allione**

Cette femme exceptionnelle, Nadia Stepanova a été la pionnière de la renaissance des pratiques chamaniques en Sibérie, à la fin de la dictature stalinienne.

Cette femme exceptionnelle a été la pionnière de la résurgence des pratiques chamaniques en Sibérie. Ce film émouvant est un document unique qui témoigne directement de son action.

Débat en présence exceptionnelle du réalisateur - anthropologue Costanzo Allione.

Il a été le premier à filmer la renaissance des pratiques Ancestrales en Sibérie après la chute de la dictature communiste.

Pendant cette triste période, les chamans étaient déportés au Goulag et leurs tambours étaient brulés en place publique.

Le système communiste voulait anéantir toute forme de spiritualité. Le travail de Costanzo est historique et salué par l'ensemble des spécialistes.

Cérémonie chamanique : "pour que la paix et la sagesse retrouvent leurs places dans cette région agitée".

13h00 : pause déjeuner

Module 5

14h00-16h30 Documentaire (70 minutes)
"Dans la peau de l'Ours" en avant-première mondiale

Un film de **Laetitia Merli** et de **Wayne Snellgrove.**
Wayne Snellgrove, survivant de la Rafle des années 60, volé à la naissance, vendu à des parents blancs.

Wayne écrit des livres, fait des conférences et des stages pour parler de son histoire personnelle et faire connaître la Voie Rouge, la voie spirituelle amérindienne. Wayne a retrouvé sa famille et sa culture Saultaux, Annishinabe du Canada à l'âge adulte. Il nous raconte les méandres de sa vie, entre traumatismes individuels et collectifs, alcool, drogues et incarcérations et comment la spiritualité de ses racines lui a donné la force de la résilience qu'il met aujourd'hui au profit des autres.

Débat avec la réalisatrice Laetitia Merli (anthropologue)
Méditation et prières au tambour et flûte guidés par Wayne Snellgrove dit Standing Bear, en interactivité avec le public et Grand-Mère Mahingan (M.D. Linder) Médecine Woman de la tradition Algonquine du Canada.

Module 6

Primé au Festival de Cannes 2023

16h30 Film **"La Fleur du Buriti"**

Un film de **Joao Salaviza** et **Renée Nader Messora.** Prix d'ensemble dans la catégorie Un certain regard au festival de Cannes.
A travers ses yeux d'enfant, Patpro va parcourir l'histoire de son peuple,

au coeur de la forêt amazonienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, le peuple Krahô n'a de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance.

Débat en présence des réalisateurs (en visio-conférence) et d'une délégation du peuple Huni Kuin de la forêt amazonienne Brésilienne conduite par le chef Sia.
Cérémonie pour la protection de la forêt par les hommes et femmes médecine du Festival avec **Milenko Gonzalez Araya** et **Gaëlle Gautron.**

Module 7

21h00 Documentaire (93 minutes)
« Etugen »

Un film d'**Arnaud Riou** et de **Maud Baigneres**

Synopsis : Des plaines de Mongolie aux forêts d'Amazonie, ce film nous amène bien plus loin que nous ne l'aurions imaginé. Quel est le sens de notre existence ? Qu'est-ce que l'âme ?

Quels sont les pouvoirs de l'esprit, de la conscience ? Quel est notre rapport à la nature ? En posant ces questions, le film nous invite à découvrir une sagesse universelle à travers la rencontre de chamans, de guérisseurs, de yogis, mais aussi de philosophes, de médecins.

Débat en présence du réalisateur **Arnaud Riou**
Cérémonie de protection et de purification par Pascale Cordebar Ogawa et Kazuhisa Ogawa. (Ninja et Samouraï initié aux traditions secrètes et sacrées du Japon)

Cérémonie collective

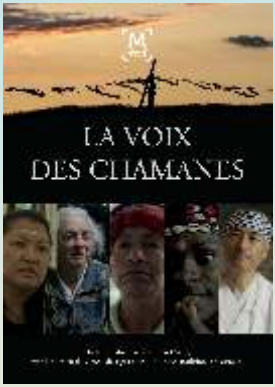
23h30 cérémonie interactive de guérison collective avec l'ensemble des hommes et femmes médecine présents au festival

DIMANCHE 8 OCTOBRE	
11h00	La Voix des Chamanes. (52 mn) et débat. Chants et cérémonie de protection.
14h30	"Ojigkwanong - Rencontre avec un sage algonquin" (55 mn) et débat. Chants traditionnels et musique.
16h30	Remise des prix

Module 8

Une chance pour notre humanité en mouvement
Message du cercle des anciens

11h00 " La voix des Chamanes " (documentaire 52 mn)



Un film de **Mathieu Pegart**

Synopsis : Venue de toute la planète et des cultures les plus anciennes, encore vivantes aujourd'hui, des hommes et femmes médecine partagent leurs sciences et traditions ancestrales. Derrière ce que beaucoup qualifie de folklore, se cachent les racines les plus profondes de notre humanité.

Leur sagesse nous ramène à nos fondamentaux. Ce film est un véritable joyau d'inspiration et d'espoir dans un monde de perte et de repère.

Débat avec le réalisateur et les intervenants du film.

Chants et cérémonie traditionnelle de protection et de purification pour le public avec les hommes et femmes médecine présents dans le film.

13h00 : pause déjeuner

Module 9

Hommage à Grand-Père William
Film hors compétition

14h30 : " Ojigkwanong " - Rencontre avec un sage algonquin"

Un film de **Lucie Ouimet**

Synopsis : William Commanda, de son nom algonquin Ojigkwanong, a consacré sa vie à la réhabilitation de la culture autochtone.

Leader spirituel depuis 1970, il participe à la création du gouvernement de la nation indienne de l'Amérique du Nord, fondé par le huron Jules Sioui en 1945. Ce geste politique marque l'entrée en scène d'un homme dont la constance, l'intégrité et l'indépendance d'esprit en font un révolutionnaire du quotidien, un être de justice. Depuis 1961, il travaille au rapprochement des peuples et des êtres en Amérique et à l'étranger. À l'instar du Dalaï-Lama et de Nelson Mandela qu'il a cotoyés, il prône la guérison par le pardon. Ojigkwanong - Rencontre avec un sage algonquin trace un portrait intime d'un homme remarquable de simplicité et de sagesse.

Débat avec la réalisatrice (en visio conférence) et avec **Grand-Mère Mahingan** (MD Linder) "Médecine Woman" québécoise de tradition algonquine et **Wayne Snellgrove** dit **Standing Bear.**

Chants traditionnels en interactivité avec le public guidés par Grand-Mère Mahingan et musique au tambour et à la flûte de Standing Bear.

16h30 : Remise des prix par Julien Robert, Pauline Corvellec et Patrick Dacquay en présence de l'ensemble des invités du Festival.

17h00 : Fin du festival

Réalisateurs

Jean-Claude Cheyssial. Après avoir étudié le cinéma et la vidéo, Jean-Claude travaille à l'Archéoptéryx de Toulouse aux côtés d'Armand Gatti en 1984/85. En 2013 il écrit « Filmer l'Invisible » – Livre 294 p. – éditions « La Cause du Poulailler ». Depuis une trentaine d'années, parallèlement à son travail de réalisateur et de producteur, il participe activement à plusieurs formations universitaires et en particulier au Département Cinéma/Université Bordeaux Montaigne – Master Pro Cinéma Réalisation.

Vendredi **15h00** **« La Guérisseuse de la Forêt »** (30 mn)

Malgorzata Debowska et Konstanty Udala, producteurs de films et documentaires. "Instant de vie" est une collection de portraits et de témoignages filmés spontanément en respectant la magie de l'instant. La camera est sensible, attentive et en symbiose avec la personne filmée. Elle l'accompagne discrètement dans ce moment exceptionnel d'abandon, d'intimité et de vérité.

Vendredi **17h00** **«Sagesse & Traditions Celtiques »** (63 mn)

Yann Le Flochmoën et **Martine Cros.** À la recherche de l'Authentique, à la recherche de ce qui est au plus proche de l'identité originelle. "ces cinéastes voyageurs", cheminent de par le Monde, sans rien exiger, sans rien "prendre" ni "voler", heureux de ce qui s'offre, satisfaits de "ce qui est".

C'est ainsi que naissent leurs films, pas à pas, dans le sillage d'une vie simple, d'un quotidien vrai et unique, que leurs âmes d'enfants se plaisent, à alchimiser, à honorer et à transcender.

Vendredi **20h30 « Au coeur de l'Inde »** (90 mn)

Costanzo Allione, est un réalisateur italien.
Il a été le premier à filmer la renaissance des pratiques Ancestrales en Sibérie après la chute de la dictature communiste. Pendant cette triste période, les chamans étaient déportés au Goulag et leurs tambours étaient brûlés en place publique. Le système communiste voulait anéantir toute forme de spiritualité. Le travail de Costanzo est historique et salué par l'ensemble des spécialistes.

Samedi **11h00 « Renaissance du chamanisme traditionnel en Sibérie »"** (30 mn)

Laetitia Merli. est anthropologue et réalisatrice de documentaires, spécialiste du chamanisme en Mongolie et Sibérie ainsi que des thérapies psycho-corporelles en Occident. Formée en Réalisation Documentaire à l'Université de Manchester et à Paris auprès de Jean Rouch et de Stéphane Breton.

Fondatrice de l'association Gens de Terrain pour le développement du documentaire à caractère ethnologique, elle participe à de nombreux projets dans la région PACA. Son nouveau projet « Demain les chamanes », film documentaire sur le chamanisme en France qui a gagné un appel d'offre de la Mission du Patrimoine (Ethnologie de la France) est en cours de tournage.

Samedi **14h30 « Dans la peau de l'Ours** » (55 mn)

Joao Salaviza, est un réalisateur, acteur et scénariste portugais. Il est diplômé de l'Académie nationale du film de Lisbonne et de l'Université de cinéma de Buenos Aires. Il a réalisé plusieurs courts-métrages très très remarqués dans les festivals internationaux, dont RAFA, Ours d'or du court métrage au festival de Berlin 2012, et ARENA, Palme d'or du court métrage au festival de Cannes 2009. En 2012, le Centre Pompidou de Paris a programmé quatre de ses courts-métrages.

Renée Nader Messora, est une réalisatrice, directrice de la photographie, monteuse et scénariste brésilienne. Elle est diplômée de la Universidad del Cine de Buenos Aires. Elle travaille pendant quinze ans comme assistante réalisatrice et directrice de la photographie avant de passer à la réalisation. Le couple de cinéastes João Salaviza et Renée Nader Messora continue de montrer la vie des Krahô, peuple autochtone du Brésil qui lutte pour son avenir et la préservation de ses terres. Après Le chant de la forêt qui a remporté le prix du jury Un certain regard au festival de Cannes en 2018, ils viennent de présenter La fleur de Buriti en 2023.

Samedi **16h30** : **« La Fleur du Buriti »** (123 mn)

Arnaud Riou : Enseignant spirituel, Arnaud RIOU est auteur de 18 ouvrages dont les best seller Réveillez le chaman qui est en vous, La prophétie de l'Aigle et du Condor et l'Oracle du peuple animal. Formé et initié au Bouddhisme tibétain de la tradition Drikung Kagyu et au chamanisme Mongol. . Il a créé le Moulin de Beaupré en Bourgogne, un centre de retraite spirituelle. Il est le Président de la fondation Terre Anima qui établit des liens entre la sagesse des peuples premiers et le monde moderne.

Maud BAIGNERES a grandi entre Tokyo, New York et Paris. De son enfance, elle garde les voyages et l'humain comme sources d'inspiration pour les films qu'elle réalise : clips, documentaires, publicités, institutionnels, , courts métrages, portraits et reportages… Elle tourne notamment sur plusieurs années une série de sujets au Japon pour Tracks (Arte) et Tentations (Canal +). Auteure-réalisatrice, elle voit son dernier et troisième court-métrage, Pour une fois qu'on était samedi, sélectionné dans plusieurs festivals et diffusé sur Canal+. Elle écrit aussi le film La Cloche a sonné long-métrage avec François Cluzet et Fabrice Lucchini.

Samedi **21h00** : **« Etugen »** (93 mn)

Matthieu Pégart est réalisateur, cadreur et monteur. D'abord spécialiste dans l'éducation à l'image et passionné de cinéma, il fait peu à peu de la caméra son métier. Depuis 2014, il réalise des vidéos publicitaires, promotionnelles et institutionnelles. . En parallèle, il réalise des documentaires indépendants sur des thèmes liés à la nature et à l'humanisme comme "La voix des chamanes" en 2018 et « Entre eux et nous » en 2020.

Dimanche **11h00** : **« La voix des Chamanes »** (52 mn)

Lucie Ouimet, est une réalisatrice canadienne. Elle réalise le moyen-métrage Dans la gueule du crocodile en 1998 puis le film "Ojigkwanong - Rencontre avec un sage algonquin" en 2000. Elle travaille dans La Production du Grand Large au Canada en tant que réalisatrice.

Dimanche **14h30** : **« "Ojigkwanong » Rencontre avec un sage algonquin »** (26 mn)

Intervenants

Patrick Dacquay : Déo celte, son nom initiatique est Soof-Ta, « celui qui connaît et qui mange la Terre». Il témoigne d'une Sagesse archaïque européenne en voie d'être retrouvée. Il initie aux 3 Cercles celtiques « Force Cœur Conscience ». Chef coutumier du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions Ancestrales. Auteur d'ouvrages sur les traditions celtiques.

Ouverture, cloture du festival et cérémonie de guérison.

Vendredi **17h00 et 20h30**

Depuis un doctorat en physique jusqu'à la psychanalyse en passant par la biologie et l'anthropologie, Philippe Bobola fait un parcours atypique mêlant enseignements à l'université, recherches, conférences, ateliers, rédactions d'articles scientifiques et de plusieurs co-ouvrages. Ce parcours le conduit naturellement à dispenser ses enseignements durant de nombreuses années en France et à l'étranger de façon morcelée, et pour finir à créer à Lyon en 2018 une école pluridisciplinaire appelée l'unitedusavoir . Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions Ancestrales.

Vendredi **14h30**

Elima Dely Ngando Mputu : Initiateur et enseignant du Longo, danse initiatique d'ancrage. De par sa lignée ancestrale, il est porteur des traditions et de la sagesse africaine. Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions Ancestrales.

Vendredi **15h00**

Pégas Ekamba : Maître Tambour initié au Ngoma. Pégas est gardien de la tradition des Maîtres Tambour du Congo, il témoigne de la sagesse traditionnelle de son peuple. Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions Ancestrales.

Vendredi **17h00**

Marie-Dominique Linder :: Grand-Mère Mahingan, est une femme médecine et grand-mère cérémonialiste, qui a reçu l'enseignement dans la tradition Anichinabe Algonquin et Blackfoot du Canada. Sa médecine est reliée au Souffle, au cœur et au corps. A travers le chant, la voix, la médecine des rêves, des rituels et cérémonies, hutte de sudation, roue de médecine, nuit du feu sacré…Elle est un os creux, " hollow bone" en anglais. Elle reçoit et fait passer le Souffle, relié à l'Esprit, à la Source de Vie, aux Ancêtres, pour permettre et accompagner le nettoyage, le soin et la transformation. Grand-Mère Mahingan aime tisser des passerelles entre les thérapies transpersonnelles de l'écoute et de l'accompagnement dites occidentales et les Cérémonies des Peuples Premiers. Prendre soin du lien et de la relation du plus Petit au Grand Tout est au Coeur des deux. Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions Ancestrales.

Samedi **14h30**

Milenko Gonzales Araya et Gaelle Gautron : Milenko est indien Atacameno, né dans le désert d'Atacama. Curandero (Homme-Médecine), énergéticien et artiste. Gaëlle est française, femme-médecine initiée. Danseurs du Soleil et de la Lune, ils œuvrent ensemble pour l'ouverture du Cœur et l'expansion de la Conscience en offrant divers rituels et cérémonies d'Amérique du Sud et du Nord. Membres du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions Ancestrales.

Samedi **16h30**

Pascale Cordebar-Ogawa : Initiée à la médecine conventionnelle parallèlement à la naturopathie, puis, après de nombreuses années auprès d'un Maître indien, au Tantra et au Chamanisme, elle transmet l'enseignement de Féminin Sacré, l'Energie proposée à l'humain aujourd'hui pour basculer dans une nouvelle conscience d'amour, de partage et d'interdépendance respectueuse entre tous les règnes sur la Terre. Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions Ancestrales.

Samedi **21h00**

Kazuhisa Ogawa : Chamane, guérisseur, exorciste et instructeur de la tradition du Shugendo. De lignée samouraï de par sa mère, il a été initié à des traditions secrètes et sacrées du Japon, de Chine, d'Inde, du Népal, de Taïwan, des Philippines. Il a créé sa propre technique « Oznu » par laquelle il canalise de hautes énergies. Il dévoile des techniques autrefois secrètes de purification, de protection et de recharge énergétique. Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions Ancestrales. Membre du Collège de Chamanisme Ancestral.

Samedi **21h00**

Line Sturny : Déo Ishenty : « celle qui est aimée des esprits ». Femme-Tabac. Initiée à la guérison traditionnelle Celte ainsi qu'à l'Ayurveda et à la connaissance des plantes enseignée par les alchimistes, elle témoigne du chamanisme archaïque ancestral de la Voie Blanche. Elle pratique des soins et rituels sacrés et initie aux Trois Cercles Celtiques Abred, Keugant et Gwenved de la lignée de Soof-Ta ainsi qu'à la voie du Cerf Blanc de sa terre natale. Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions Ancestrales.

Vendredi **17h00 et 20h30**

Jean Ondéno Rébieno : Il fait la rencontre en 1985, d'un grand Maître du BWÉTÉ MISÔKÔ d'origine Simba. Après une collaboration et des enseignements multiples dans le domaine traditionnel et spirituel, ce dernier le consacre en 1987 et lui transmet son savoir qui fera désormais de lui un MAÎTRE SPIRITUEL dans le BWITI MISÔKÔ. Puis, il reprend sa carrière artistique en 1993 avec l'enregistrement de son album « MBÉLA » puis sort un autre Album qui a pour titre « PARADOXE » en 1995. Suivant les pas de sa mère, Rose Bernadette REBIENOT OWANSANGO, c'est dans son village, qu'il perpétue son savoir médicinal et initiatique. En 2006, il se fait également initier au BWÉTÉ DISUMBA qui est la Branche-Mère de toutes les initiations, puis au NDZÈGHÔ qui est un Rite très sélectif de toutes les initiations pratiquées au Gabon. Maître connu et reconnu par tous ses paires, Jean ONDENO REBIENO a transmis son savoir à beaucoup d'enfants qui sont aujourd'hui devenus comme lui des MAÎTRES. Jean ONDENO REBIENO est aujourd'hui par son savoir-faire traditionnel et spirituel, GRAND MAÎTRE - MÈRE - GRAND-MÈRE et ARRIÈRE-GRAND-MÈRE SPIRITUELLE.

Vendredi **15h00**

Wayne Snellgrove dit Standing Bear :
Survivant de la Rafle des années 60, volé à la naissance, vendu à des parents blancs. Wayne écrit des livres, fait des conférences et des stages pour parler de son histoire personnelle et faire connaître la Voie Rouge, la voie spirituelle amérindienne. Wayne a retrouvé sa famille et sa culture Saultaux, Annishinabe du Canada à l'âge adulte. La spiritualité de ses racines lui a donné la force de la résilience qu'il met aujourd'hui au profit des autres. Membres du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions Ancestrales.

Samedi **14h30**

Pascal Hartel : Déo celte de la lignée de Soof Ta. Cristalin. Druide solitaire et Barde. Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions Ancestrales. Rebouteux, praticien en massages et massage sonore. Il accompagne depuis une vingtaine d'année toute personne à la recherche de mieux-être dans la dimension du cœur, avec la médecine vibratoire du son, le tabac sacré, l'olfactothérapie…

Parveen Sabrina Khan artiste franco-indienne, digne héritiere d'une longue lignée musicale du Rajasthan depuis 7 générations, fille du célèbre percussionniste Hameed Khan Kawa. Elle a grandi en Inde, où elle a reçu l'enseignement intégral de la musique classique d'inde du nord. Enseignée dès le plus jeune âge, la musique classique indienne est ainsi transmise depuis plus de 3000 ans selon les principes ancestraux de la transmission orale: le taleem.

Parveen Sabrina Khan, voix éminente de la nouvelle génération, interprète des râgas, cadre mélodique utilisé dans la musique classique indienne mais aussi des maands, chants traditionnels folkloriques du Rajasthan en voie de disparition et dont elle est l'une des seules garantes aujourd'hui. De sa voix profonde, Parveen exprime avec virtuosité la poésie de cette musique sophistiquée, où le texte lyrique, souvent court, laisse une large place à l'improvisation tant sur l'aspect mélodique que rythmique. Ilyas

Vendredi **20h30**

Karine Boada : Déo celte, suissesse, elle pratique la danse indienne de tradition Odissi depuis vingt ans. Elle a vécu une partie de sa jeunesse en Inde du Sud. Elle est profondément habitée par l'esprit de l'Inde. Elle accompagnera les chants traditionnels de Parveen Khan, chanteuse indienne du Rajasthan. Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions Ancestrales.

Vendredi **20h30**

Ozégan : Conteur-Musicien, Auteur et Guide en Forêt de Brocéliande depuis 1985, initiateur et pionnier des balades contées en Brocéliande, et dans la Baie du Mont St Michel. Il s'accompagne avec des instruments insolites dont certains sont des reconstitutions d'instruments joués par les Troubadours. Il dispose d'une collection de plus de 60 instruments joués au moyen-âge.
Ozégan propose différents stages à l'art de conter et initiations à la tradition celtique, des séjours découverte et des veillées contes et musique afin d'honorer la beauté de la Vie et sa magie. Il intervient seul ou accompagné du musicien poly-instrumentiste de talent Yan DOL membre du groupe Waraok. Leurs différentes prestations s'adressent aussi bien aux écoles, bibliothèques, médiathèques qu'aux fêtes privées, mariages et comités d'entreprise, ou même aux associations.

Vendredi **17h0**

Pauline Corvellec : Déo celte, Jasminsmana (celle qui respire la joie). Pauline est comédienne, metteuse en scène, chorégraphe et réalisatrice de courts-métrages. Membre du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions Ancestrales et présidente du Festival International du Film Chamanique.

Délégation du peuple **Huni Kuin** de la forêt amazonienne Brésilienne conduite par **le chef Sia**

Samedi **16h30**

Et aussi **Arnaud Riou, Yann le Flochmoën et Martine Cros** Membres du Cercle de Sagesse de l'Union des Traditions Ancestrales. Voir les biographies des réalisateurs

Prochain rendez-vous

Festival des Traditions et Spiritualités Ancestrales
(dites chamaniques)

du 1er au 4 mai 2024

à Fismes dans la Marne

cercledesagesse.com

Photo de couverture : Alexandre Sattler
Maquette livret : zencreacom.fr

HÉBERGEMENT

Chambres d'hôtes, gîtesn hôtels disponibles entre 10 et 30 minutes du site.
Informations : sarlat-tourisme.com 05 53 31 45 45

COMMENT VENIR AU FESTIVAL ?

En avion
Aéroport de Brive Vallée Dordogne
aeroport-brive-vallee-dordogne.fr 05 55 22 44 00

En train
Ligne Paris-Toulouse : 2 arrêts possibles : Brive (Corrèze) Souillac (Lot)
Ligne Bordeaux-Lyon : Périgueux (Dordogne) Brive (Corrèze)
Liens utiles : ter.sncf.com/nouvelle aquitaine oui.sncf

En voiture
A 20 : Depuis Paris, sortie 51 (Périgueux, Brive Sud)
A 20 : Depuis Toulouse, sortie 56 (Aurillac, Sarlat)
A 89 : Depuis Bordeaux, sortie 16 (Sarlat, Périgueux Est)

En bus
Depuis Brive-La-Gaillarde, Bordeaux, et de nombreuses villes

En covoiturage
Blablacar, laroueverte,carpooling....

RESTAURATION

Possibilité de repas sur place

PRIX UNIQUE

18 € Par Module

Un module : un film, un débat, une animation

Dimanche 14h30 : film hors compétition animation et remise du prix Prix spécial : 10 €

LE LIEU

Réservations :
www.cinerex.fr
05 53 31 04 39
18, avenue Thiers
24200 Sarlat-La-Caneda
www : cercledesagesse.com

zencreacom.fr Photo Aurélie Fischer